



#### KIRJASTOT

Kirjastot-etusivu  
Kunnan- ja kaupunginkirjastot  
Ammattikorkeakoulukirjastot  
Ammattioppilaitoskirjastot  
Erikoiskirjastot  
Yliopistokirjastot  
Kansalliskirjasto  
Ulkomaisia kirjastoja

#### TIEDONHAKU

Tiedonhaun välineet  
Kirjastojen kirjojen haku  
Kysy kirjastonhoitajalta  
Makupalat-linkkihakemisto  
Fennica-kansallisbibliografia  
Finna.fi: arkistot, kirjastot, museot  
Melinda-yhteistietokanta  
Tiedonhaun opastus

#### KIRJALLISUUS

Kirjastojen kirjallisuuspalvelut  
Kirjasampo.fi: kaunokirjallisuus  
eKirjasto: kirjastojen e-aineistot  
Digi: kirjastojen digitoimia aineistoja  
Sivupiiri: nuorten kirjallisuussivusto  
Kirjastokaista.fi: kirjallisuusvideoita

Kustantajat

Pienkustantajien uutuuksia

#### MUSIIKKI

Kirj. ... elut  
Tietoa evästeistä



— Erno Haukkala ja Joanna Sulonen yhtyeestä Plutonium 74. Kuva: Ylermi Rajamaa.

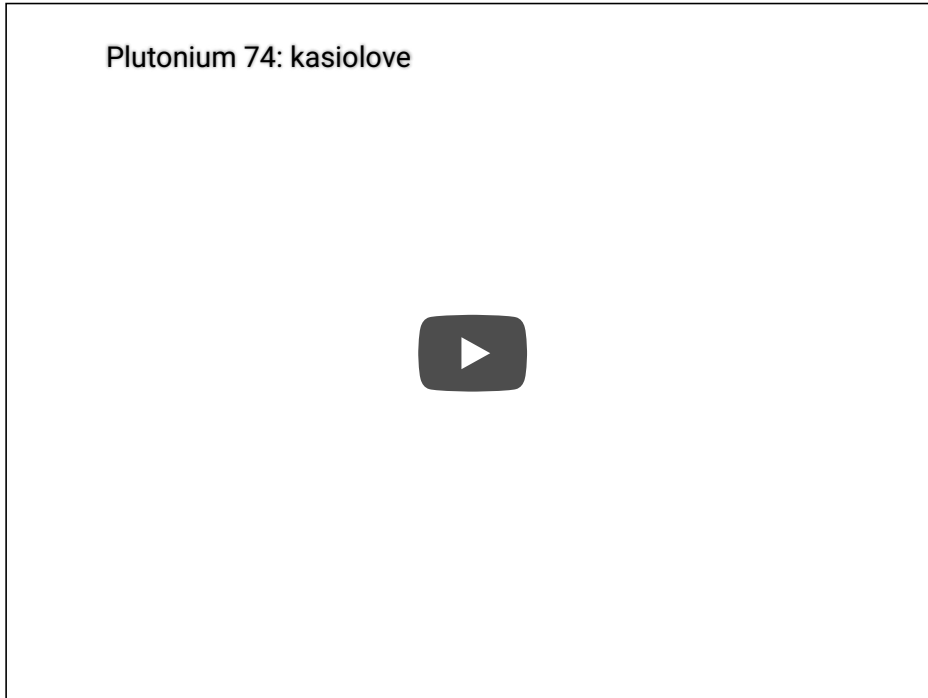
Siitä sen sijaan löytyy evidenssiä, että Plutonium 74 on pitkästä aikaa aktiivisessa tilassa. Bändi on parhaillaan laajalla Suomenkiertueella, ja pitkään työstetty kolmas albumikin hahmottuu hiljalleen.

### PLUTONIUM 74 - Muistatko tämän laulun?



Plutonium 74 on ollut olemassa yli 20 vuotta. Ville Pystynen kertoo, että bändin laulaja-kosketinsoittaja **Ylermi Rajamaa** on ensimmäinen ihminen, jonka kanssa hän on tehnyt musiikkia.

– Lapsuudenystäväni **Lauri Johansson**, joka perusti Plutonium 74 -yhtyeen kanssani, esitteli minut ja Ylermin toisillemme noin vuonna 1996. Lauri myös keksi bändin nimen. Kuulemma 74 kuulosti siistimmältä kuin plutoniumin oikea järjestysluku 94. Mentiin yläasteen musaluokkaan soittamaan grungea. Siitä asti Ylermi on ollut sielunkumppanini musan tekemisessä ja muutenkin elämässä. Meillä on ollut pahoja riitoja, mutta vaikeistakin asioista voi päästä yli. Se, mitä me tehdään yhdessä, on niin siistiä, etten luopuisi siitä mistään hinnasta.



**Vuonna 2003 julkaistu ensialbumi *Pasilasta Kallioon* oli arvostelumenestys, joka nosti Plutonium 74:n kulttisuosioon. Pystynen muistelee levyn tekemistä lämmöllä.**

– *Pasilasta Kallioon* syntyi kokeilunhalusta, nuoresta innosta ja rakkaudesta usvaiseen rytmimusiikkiin. Levy tehtiin niin, että ensin äänitettiin treeniksellä pohjat ja sitten mentiin Harjun nuorisotalon studiolle yöksi ja kokeiltiin, miten laitteet toimivat. Ihmeteltiin, että "mitä tosta vivusta tapahtuu?" ja että "vau, onpa siisti kaiku", ja sitten Ylermi sanoi, että "älä laita noin paljon. Kaiku toimii niin, että sitä on juuri sopivassa suhteessa kuivaan signaaliin. Pitää löytää se oikea suhde." Me leikittiin Mad Professoria ja hulluteltiin. Kaikki oli uutta. Ei ollut mitään fakkiutunutta työtapaa, joka olisi estänyt etenemisen.

**Viisi vuotta myöhemmin ilmestynyt *Peittoalueen ulkopuolella* oli debyyttiä seesteisempi kokonaisuus ja toteutukseltaan bändilevy.**

– Melkein kaikki *Peittoalueen ulkopuolella* -levyn biisit soitettiin studiossa livenä sisään **Antti Patrosen** hellässä huomassa. Jälkityöt tehtiin Neitsytpolun pahamaineisella matalakattoisella studiolla. **Jasse Kesti** miksasi levyn – me yritettiin ensin miksata se itse, mutta koska ei lähtenyt, Jasse sai homman hoitaakseen.

## Plutonium 74 - Tuubajuuba



### **Plutonium 74:n kolmannen pitkäsoiton ilmestymispäivää on arvioitu moneen kertaan, mutta albumi antaa edelleen odottaa itseään. Pystynen kertoo sen ilmestyvän sitten, kun se on valmis.**

– Kaksi ensimmäistä levyä kuulostavat hyviltä. Olen tuhottoman ylpeä, kun voin sanoa olleeni tekemässä niitä. Kolmas levy tulee olemaan näiden kahden levyn epäpyhä liitto. Sille on tehty matskua koko ajan, pikkuhiljaa sulatellen ja makustellen. Me ollaan oltu kunnan studiomyyriä ja nysväty potikkaa oikeen huolella. Eikä me tehdä virheitä musiikissa tai elämässä – suoritus on aina sataprosenttinen. Yritin sämplätä yhteen biisiin jopa norjalaista deathmetallia, mutta vielä se ei ainakaan sinne uponnut. Täytyykin tästä kokeilla taas.

### **Pystynen mukaan tulevan levyn tekijät kyllä tunnistaa.**

– Jengi, joka on kuullut tulevia biisejä, on sanonut, että kuulostaa ihan Plutskuilta. On hienoa, että bändillä on tunnistettava soundi, vaikka takana on 20 vuotta ja paljon kilometrejä. Mun on vaikea käsittää, että olen keski-ikäinen. Soittaessa taantuu parikymppiseksi ja kokee olevansa voittamaton. Se on todella siistiä!

## PLUTONIUM 74 - Aleksis Kiven kadulla



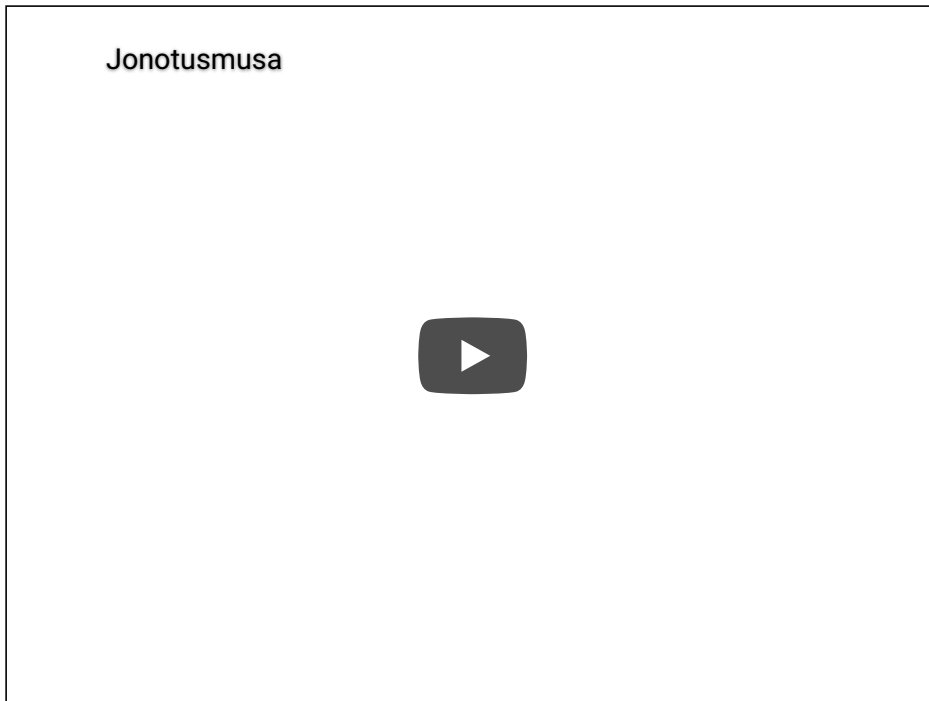
### **Miten studiosessiot ovat sujuneet?**

– Kerran kävi niin, että oltiin just tehty studiossa jokin hemmetin siisti juttu, kun Ylermi meni laittaa ovenpielessä olevasta valokatkaisijasta valot päälle, jotta voitaisiin pistää pillit pussiin siltä yöltä. No, valokatkaisijan vieressä vähän ylempänä oli studion päävirtakytkin. En tietenkään ollut muistanut seivata hommia. Parin tunnin duuni meni siinä – onneksi, koska se, mitä me tehtiin sen jälkeen, oli saletisti kovempaa matskua, jossa kuului menetyksen tuska. Me päästiin siitä tilanteesta yli huumorilla ja saatiin tehtyä homma valmiiksi.

– Aina, kun näyttää siltä, että nythän tämä meneekin tosi kivasti, tapahtuu jotain tuollaista. Ihan AINA. Koskaan ei uskalla iloita mistään ennen kuin vasta parin viikon päästä, kun ollaan varmasti päästy selville vesille. Olen luonteeltani epärealistinen optimisti, mutta silti koko ajan on takaraivossa fiilis, että joku kuolee tai studiolla tapahtuu vesivahinko. Me otettiin vakuutuskin sen varalta.

Yrittivät vielä laittaa päälle soittimen rikkoutumisvakuutuksen. Se ei ollut kallis, ja kysyin, paljonko omavastuu. "600 euroa."  
"Kuussataa euroa?! Joku roti nyt tohon puuhaan!" Oho, meni vähän sivuraiteille.

Plutonium 74:n uusin julkaisu on syksyllä 2019 ilmestynyt single 'Jonotusmusa'.



Ari Vääntänen | [www.arivantanen.com](http://www.arivantanen.com)

### Plutonium 74 | Facebook

#### Plutonium 74

Ylermi Rajamaa – laulu, koskettimet

Stella Kullström – laulu, viulu

Joanna Sulonen – laulu, keytar

Olli Rautiainen – trumpetti, häitari, tinapilli, syntetisaattorit

Eero Savela – trumpetti

Erno Haukkala – pasuuna, huilu

Kaj Kääriäinen – kitara, laulu

Joonatan Kotila – basso

Ilja Juutilainen – perkussiot

Ville Pystynen – rummut, koneet

Eppu Helle – miksaus

#### Keikat

La 16.11. Tampere, Olympia

Pe 22.11. Turku, Apollo

La 23.11. Hämeenlinna, Suisto-klubi

Pe 29.11. Lahti, Tirra

La 30.11. Helsinki, Tavastia

Su 1.12. Helsinki, Tavastia

#### Levyhylyt

*Pasilasta Kallioon* | CD • Rapu Records 2003

*Peittoalueen ulkopuolella* | CD • Stupido Records 2008

Kategoria(t): **Yleinen**. Avainsanat(t): **2019, Aleksis Kiven kadulla, Eero Savela, Eppu Helle, Erno Haukkala, Ilja Juutilainen, Jäähai, Joanna Sulonen, Jonotusmusa, Joonatan Kotila, Kaj Kääriäinen, Kipot ja kattila, Muistatko tämän laulun?, Olli Rautiainen, Pasilasta Kallioon, Peittoalueen ulkopuolella, Pertin hokkarit, Plutonium 74, Porkkana ja nauris, Rapu Records, Stella Kullström, Ville Pystynen, Ylermi Rajamaa**. Kirjoittaja: **Ari Vääntänen**. Lisää [kestolinkki](https://levyhylyt.musiikkikirjastot.fi/plutonium-74-eparealistiset-optimistit-kohtalon-kourissa/) [<https://levyhylyt.musiikkikirjastot.fi/plutonium-74-eparealistiset-optimistit-kohtalon-kourissa/>] kirjanmerkkeihisi.

YKSI VASTAUS ARTIKKELIIN "PLUTONIUM 74 – EPÄREALISTISET OPTIMISTIT KOHTALON KOURISSA"



15.11.2019 klo 13:52

Puuttui  
sanoi:

Pe 15.11. Vaasa, Leipätehdas